

ПРАВДА

Орган Центрального Комитета и МК ВКП(б).

№ 135 (4543) Суббота, 17 мая 1941 г. ЦЕНА 15 КОП.

СЕГОДНЯ В НОМЕРЕ:

Металлурги борются за досрочное выполнение полугодичного плана. Прямые коллективные заводы имени Дзержинского и другие дружные отряды на металлургических предприятиях страны (2 стр.).

Испытания в школах ФЗО (2 стр.).

ПАРТИЙНАЯ ЖИЗНЬ: М. Корнеев. — Как мы боремся за график. У. Жуковин. — Вожаки колхозных масс (3 стр.).

Н. Ильянский. — Чернышев руководители повторяют бракоделов (3 стр.).

Н. Морозов. — Товарооборот и запросы потребителя (3 стр.).

Опровержение ТАСС (2 стр.).

КРИТИКА И БИБЛИОГРАФИЯ: В. Кружков. — Белинский — мыслитель, патрист (4 стр.).

Г. Комарин. — Азбука (4 стр.).

К. Федин. — Мы дорожим литературой Армении (4 стр.).

ТЕАТР: М. Морозов. — «Король Лир» (4 стр.).

В. Яковлев. — Молодая кухня на задворках (6 стр.).

А. Перелухов. — «Оборона» города (6 стр.).

З. Фирсов. — Спорт в школьном воспитании (6 стр.).

Бомбардировка английской авиацией сирийских аэродромов (5 стр.).

Английские войска заняли Соллум (5 стр.).

Коммунисты иракского командования (5 стр.).

Военные действия в бассейне Средиземного моря (5 стр.).

Начеты на Берлин и Ганновер (5 стр.).

Положение на ливанско-египетском фронте (5 стр.).

Военные мероприятия США (5 стр.).

Заявление Рузвельта (5 стр.).

Аресты коммунистов во Франции (5 стр.).

Подготовка конференции всех политических групп Индии (5 стр.).

СВЯЩЕННЫЙ ДОЛГ ПЕРЕД ЛЮБИМОЙ РОДИНОЙ

Коллектив завода им. Дзержинского начал свою обязательную работу по выполнению полугодичного плана по производству чугуна, стали и проката. В своем обращении к рабочим завода коллектив призывает рабочих завода металлургии полностью обеспечить завод чугуном, сталью и прокатом. Коллектив завода призывает рабочих завода металлургии полностью обеспечить завод чугуном, сталью и прокатом. Коллектив завода призывает рабочих завода металлургии полностью обеспечить завод чугуном, сталью и прокатом.

Прямой этот отряд самый горячий отряд на металлургических заводах. По существу своему он обращен ко всем советским гражданам. Священный долг каждого советского гражданина работать лучше, чем вчера, работать по-новому, осмыслить до конца свою ответственность перед любимой родиной.

Мы осуществляем грандиозные задачи строительства коммунистического общества. Мы делаем это в напряженной международной обстановке, когда империалистическая война бушует в капиталистическом мире. Советский народ должен быть готов к любым неожиданностям. Быть всегда готовым к любым неожиданностям. Быть всегда готовым к любым неожиданностям.

Советский народ не участвует в войне. Пролетариат Советского Союза во главе с товарищем Сталиным ведет борьбу с империализмом, с капитализмом и с фашизмом. Пролетариат Советского Союза во главе с товарищем Сталиным ведет борьбу с империализмом, с капитализмом и с фашизмом.

XVIII Всесоюзная конференция ВКП(б) призвала советский народ к новой победе коммунистической революции и рабочего класса. Некоторые недостатки в работе нашей социалистической промышленности и транспорта, с которыми мы не можем справиться, являются следствием недостатков в нашей промышленности и транспорте.

Советский народ любит свою родину, любит свой дом, любит свой город. Советский народ любит свою родину, любит свой дом, любит свой город. Советский народ любит свою родину, любит свой дом, любит свой город.

Народ не только любит свою родину, но и защищает ее. Народ не только любит свою родину, но и защищает ее. Народ не только любит свою родину, но и защищает ее.

Советский народ любит свою родину, любит свой дом, любит свой город. Советский народ любит свою родину, любит свой дом, любит свой город. Советский народ любит свою родину, любит свой дом, любит свой город.

Советский народ любит свою родину, любит свой дом, любит свой город. Советский народ любит свою родину, любит свой дом, любит свой город. Советский народ любит свою родину, любит свой дом, любит свой город.

Советский народ любит свою родину, любит свой дом, любит свой город. Советский народ любит свою родину, любит свой дом, любит свой город. Советский народ любит свою родину, любит свой дом, любит свой город.

Советский народ любит свою родину, любит свой дом, любит свой город. Советский народ любит свою родину, любит свой дом, любит свой город. Советский народ любит свою родину, любит свой дом, любит свой город.

Советский народ любит свою родину, любит свой дом, любит свой город. Советский народ любит свою родину, любит свой дом, любит свой город. Советский народ любит свою родину, любит свой дом, любит свой город.

Перед открытием Всесоюзной сельскохозяйственной выставки

21 МАЯ ОТКРЫВАЕТСЯ ВСЕСОЮЗНАЯ СЕЛЬСКОХОЗЯЙСТВЕННАЯ ВЫСТАВКА

Открытие Всесоюзной сельскохозяйственной выставки 1941 года назначено на 21 мая 25-го мая сего года. На открытие выставки будут приглашены представители трудящихся г. Москвы и окрестностей — передовики сельского хозяйства.

В этом году выставку посетят 200 тысяч организованных экскурсантов — представителей передовых колхозов, совхозов и других организаций. (ТАСС).

Область степных угодий ПОЛТАВА, 16 мая. (Спец. корр. «Правды»). Полтавщина — область степных угодий — будет представлена на выставке этого года 4,129 сельскохозяйственных угодий, в том числе 3,5 тысяч гектаров.

В третий раз будут представлены на Всесоюзной сельскохозяйственной выставке материалы о животноводстве. Украинский филиал Научно-исследовательского института животноводства Академии Наук Украинской ССР представит на выставку материалы о животноводстве.

4129 УЧАСТНИКОВ СТАЛИНО, 16 мая. (Мор. «Правды»). Главным комитетом Всесоюзной сельскохозяйственной выставки утверждены участники выставки этого года 4,129 сельскохозяйственных угодий, в том числе 3,5 тысяч гектаров.

В числе участников выставки — крупнейшие на Украине совхозы имени Розы Люксембург, Буковинского района, и «Горняк» № 1 (в районе Дружковки). Первый из них имеет более 14,5 тысяч гектаров.

На выставке будут представлены материалы о животноводстве. Украинский филиал Научно-исследовательского института животноводства Академии Наук Украинской ССР представит на выставку материалы о животноводстве.

Советский народ любит свою родину, любит свой дом, любит свой город. Советский народ любит свою родину, любит свой дом, любит свой город. Советский народ любит свою родину, любит свой дом, любит свой город.

Советский народ любит свою родину, любит свой дом, любит свой город. Советский народ любит свою родину, любит свой дом, любит свой город. Советский народ любит свою родину, любит свой дом, любит свой город.

Советский народ любит свою родину, любит свой дом, любит свой город. Советский народ любит свою родину, любит свой дом, любит свой город. Советский народ любит свою родину, любит свой дом, любит свой город.

Советский народ любит свою родину, любит свой дом, любит свой город. Советский народ любит свою родину, любит свой дом, любит свой город. Советский народ любит свою родину, любит свой дом, любит свой город.

Советский народ любит свою родину, любит свой дом, любит свой город. Советский народ любит свою родину, любит свой дом, любит свой город. Советский народ любит свою родину, любит свой дом, любит свой город.

Советский народ любит свою родину, любит свой дом, любит свой город. Советский народ любит свою родину, любит свой дом, любит свой город. Советский народ любит свою родину, любит свой дом, любит свой город.

Советский народ любит свою родину, любит свой дом, любит свой город. Советский народ любит свою родину, любит свой дом, любит свой город. Советский народ любит свою родину, любит свой дом, любит свой город.

ЗА ДОСРОЧНОЕ ВЫПОЛНЕНИЕ ПОЛУГОДОВОГО ПЛАНА!

Ответ металлургов Магнитогорска

Реализуя исторические решения XVIII Всесоюзной конференции ВКП(б), на основе широко развернутого социалистического соревнования, коллектив металлургов Магнитогорского металлургического комбината имени Сталина досрочно закончил четверть плана по производству чугуна, стали и проката.

Последнее повышение технологическую и трудовую дисциплину, в упорной борьбе за первенство во всеобщем соревновании металлургов, магнитогорцы стремились обеспечить рекорсы, что дает нам основание думать, что мы достигли определенных успехов.

Будем писать диспропорции во всем металлургии страны, мы также стремимся обеспечить выполнение полугодичного и годового планов. Мы обязуемся добиваться новых рекордов в производстве чугуна, стали и проката.

Ваша пропаганда, ваша агитация, ваша работа, ваша борьба, ваша борьба, ваша борьба. Ваша пропаганда, ваша агитация, ваша работа, ваша борьба, ваша борьба, ваша борьба.

Ваша пропаганда, ваша агитация, ваша работа, ваша борьба, ваша борьба, ваша борьба. Ваша пропаганда, ваша агитация, ваша работа, ваша борьба, ваша борьба, ваша борьба.

Ваша пропаганда, ваша агитация, ваша работа, ваша борьба, ваша борьба, ваша борьба. Ваша пропаганда, ваша агитация, ваша работа, ваша борьба, ваша борьба, ваша борьба.

Ваша пропаганда, ваша агитация, ваша работа, ваша борьба, ваша борьба, ваша борьба. Ваша пропаганда, ваша агитация, ваша работа, ваша борьба, ваша борьба, ваша борьба.

Ваша пропаганда, ваша агитация, ваша работа, ваша борьба, ваша борьба, ваша борьба. Ваша пропаганда, ваша агитация, ваша работа, ваша борьба, ваша борьба, ваша борьба.

Ваша пропаганда, ваша агитация, ваша работа, ваша борьба, ваша борьба, ваша борьба. Ваша пропаганда, ваша агитация, ваша работа, ваша борьба, ваша борьба, ваша борьба.

Ваша пропаганда, ваша агитация, ваша работа, ваша борьба, ваша борьба, ваша борьба. Ваша пропаганда, ваша агитация, ваша работа, ваша борьба, ваша борьба, ваша борьба.

Ваша пропаганда, ваша агитация, ваша работа, ваша борьба, ваша борьба, ваша борьба. Ваша пропаганда, ваша агитация, ваша работа, ваша борьба, ваша борьба, ваша борьба.

Ваша пропаганда, ваша агитация, ваша работа, ваша борьба, ваша борьба, ваша борьба. Ваша пропаганда, ваша агитация, ваша работа, ваша борьба, ваша борьба, ваша борьба.

Ваша пропаганда, ваша агитация, ваша работа, ваша борьба, ваша борьба, ваша борьба. Ваша пропаганда, ваша агитация, ваша работа, ваша борьба, ваша борьба, ваша борьба.

Ваша пропаганда, ваша агитация, ваша работа, ваша борьба, ваша борьба, ваша борьба. Ваша пропаганда, ваша агитация, ваша работа, ваша борьба, ваша борьба, ваша борьба.

Восьмой вечер декады армянской литературы

Восьмой вечер декады армянской литературы собрал вчера в Концертном зале имени П. М. Чайковского большую аудиторию. Сцена была великолепно убрана.

По поручению правления Союза советских писателей СССР вечер открыл тов. А. Фадеев. Он подчеркнул значение литературы в жизни народа, ее роль в формировании культуры и воспитания молодежи.

В зале звучали армянские песни в исполнении армянского хора и ансамбля армянской песни. Восторженной овацией встречали выступивших сценой тов. Фадеев: «Да здравствует тот, кто соединил нас в одну семью», — слова возникли у Сталина».

С докладом об армянской литературе выступил академик Н. А. Орбели. — Когда слышишь дух тысяч лет тому назад высказавшийся в поэзии армянской литературы, — говорил он, — в сердце раздается долг и тот же долг к поэзии. Поэзия — это язык души, бессловесная смена чувств, смена чувств, смена чувств.

Вот уж 21 год, — говорил Н. А. Орбели, — как армянский народ в одной семье народов Советского Союза соединился с новой историей жизни. В трагический момент старинного народа восстал народ новой освободительной борьбы и Сталина. Мотивы любви и Сталина, с советской родиной звучат во всей армянской поэзии и прозе.

На четверо с большим успехом выступили поэты Аветик Исаханов, Р. Гюргис, Г. Саргис, Аветик Исаханов, Р. Гюргис, Г. Саргис. Аветик Исаханов, Р. Гюргис, Г. Саргис. Аветик Исаханов, Р. Гюргис, Г. Саргис.

В исполнении Московского городского совета. Вчера пох председательством В. Н. Прохорова состоялось очередное заседание исполкома Московского городского совета депутатов трудящихся.

Первым обсуждался вопрос о выполнении плана жилищного строительства. План строительства жилых домов на 22,5 проц. Окончательный отчет о выполнении плана жилищного строительства за 1940 год был заслушан в заседании исполкома.

ВЫЗЫВАЕМ НА СОРЕВНОВАНИЕ МАГНИТОГОРЦЕВ И МАКЕЕВЦЕВ

СТАЛИНСК, 16 мая. (По телефону). Коллектив металлургов Магнитогорского металлургического комбината имени Сталина, добиваясь рекордов в производстве чугуна, стали и проката, призывает коллектив металлургов Магнитогорского металлургического комбината имени Сталина.

Ваша пропаганда, ваша агитация, ваша работа, ваша борьба, ваша борьба, ваша борьба. Ваша пропаганда, ваша агитация, ваша работа, ваша борьба, ваша борьба, ваша борьба.

Ваша пропаганда, ваша агитация, ваша работа, ваша борьба, ваша борьба, ваша борьба. Ваша пропаганда, ваша агитация, ваша работа, ваша борьба, ваша борьба, ваша борьба.

Ваша пропаганда, ваша агитация, ваша работа, ваша борьба, ваша борьба, ваша борьба. Ваша пропаганда, ваша агитация, ваша работа, ваша борьба, ваша борьба, ваша борьба.

Ваша пропаганда, ваша агитация, ваша работа, ваша борьба, ваша борьба, ваша борьба. Ваша пропаганда, ваша агитация, ваша работа, ваша борьба, ваша борьба, ваша борьба.

Ваша пропаганда, ваша агитация, ваша работа, ваша борьба, ваша борьба, ваша борьба. Ваша пропаганда, ваша агитация, ваша работа, ваша борьба, ваша борьба, ваша борьба.

Ваша пропаганда, ваша агитация, ваша работа, ваша борьба, ваша борьба, ваша борьба. Ваша пропаганда, ваша агитация, ваша работа, ваша борьба, ваша борьба, ваша борьба.

Ваша пропаганда, ваша агитация, ваша работа, ваша борьба, ваша борьба, ваша борьба. Ваша пропаганда, ваша агитация, ваша работа, ваша борьба, ваша борьба, ваша борьба.

Ваша пропаганда, ваша агитация, ваша работа, ваша борьба, ваша борьба, ваша борьба. Ваша пропаганда, ваша агитация, ваша работа, ваша борьба, ваша борьба, ваша борьба.

Ваша пропаганда, ваша агитация, ваша работа, ваша борьба, ваша борьба, ваша борьба. Ваша пропаганда, ваша агитация, ваша работа, ваша борьба, ваша борьба, ваша борьба.

Ваша пропаганда, ваша агитация, ваша работа, ваша борьба, ваша борьба, ваша борьба. Ваша пропаганда, ваша агитация, ваша работа, ваша борьба, ваша борьба, ваша борьба.

Предприятия Наркомчермета в первой половине мая

За первую половину мая 1941 года по Наркомчермету перевыполнен план выплавки чугуна, стали и проката. План производства проката не выполнен.

Сравнительное производство в первой половине мая было больше первой половины апреля на 0,5 проц. В третьей половине мая среднедневное производство проката увеличилось по сравнению с первой половиной мая на 0,5 проц.

По Главному управлению металлургической промышленности М. В. Цукера (начальник тов. Руднев) план перевыполнен по всему металлургическому циклу. В третьей половине мая производство

Газогенераторы на высокозольном торфе

До сих пор существовало мнение, что газогенераторы автомобилей в тропиках можно применять только в высокозольном (более 3 процентов). Считалось, что торф более высокой зольности будет загрязнять и засорять топливники.

Велено в городе Богородице, Горьковской области, на торфоразработках Наркомторфа РСФСР под руководством инженера Г. М. Сидорова были изготовлены опыты по использованию для газогенераторов торфа зольностью до 12 процентов. При сгорании он не загрязнял, и газогенераторы автомобилей и тракторов работали на нем безаварийно.

ВСЕСОЮЗНАЯ НАУЧНО-ПРОИЗВОДСТВЕННАЯ СЕССИЯ О СКОРОСТНЫХ МЕТОДАХ СТАЛЕРВАРИИ

ХАРЬКОВ, 16 мая. (Мор. «Правды»). В Харькове сегодня открылась научно-производственная сессия по вопросам о скоростных методах сталерварии в малой металлургии машиностроительных заводов. В работе сессии принимают участие окладисты

специалисты более 30 машиностроительных заводов Советского Союза. Задача сессии — повысить темп работы сталерварии и повысить темп работы сталерварии. Сессия продлится 6 дней.

А Р А З И

Часть основателя армянской пролетарской прозы принадлежит патристическому Арагу (Морис Артуганян).

В 1901 году и после, в 1903 году, Араг за свою революционную деятельность подвергался арестам и тюремному заключению. Однако преследования не сломили волю, а, напротив, еще сильнее погрузили в них революционно-творческий дух.

Первые литературные опыты Арага относятся к 1906 году. В последующие годы Араг пишет ряд повестей и рассказов: «Светлые», «Неостроенный дом», «Кривая», «Сказка».

В этих произведениях он аллегорически описывает поражение революции 1905 года.

Отставивший отец ухаживает за сыном, а сын, в свою очередь, ухаживает за отцом. В этот период Араг пишет повесть «Светлые», в которой описывает жизнь в тюрьме. Повесть «Светлые» — это повесть о жизни в тюрьме, о жизни в тюрьме, о жизни в тюрьме.

Ступай, — сказала сонная мать. — Ступай и спишь по уснутому, что тебе снится, — он продолжает описывать жизнь в тюрьме, описывает жизнь в тюрьме, описывает жизнь в тюрьме.

В рассказе «Кривая повесть», написанном в 1915 г., Араг описывает жизнь в тюрьме, описывает жизнь в тюрьме, описывает жизнь в тюрьме.

Мы дорожим литературой Армении

Снова две советских литературы встретились для укрепления нерушимого дружеского союза — армянская и русская. На этот раз не только — столица Советского Союза, но и многие другие города и деревни, где живут и работают советские люди, встретились для укрепления дружеского союза.

Встреча советских литератур — это не только встреча двух литератур, это встреча двух народов, двух культур, двух традиций.

Уполномоченный Арага, окруженный вниманием, в заключение описывает жизнь в тюрьме, описывает жизнь в тюрьме, описывает жизнь в тюрьме.

Коллаж открылся для зрения, — это не только открытие для зрения, это открытие для сердца, для души, для души.

Белая Октябрьская социалистическая революция выдвинула для Арага новые задачи. Он пишет повесть «Светлые», в которой описывает жизнь в тюрьме, описывает жизнь в тюрьме, описывает жизнь в тюрьме.

Среди произведений Арага, написанных за последние годы, особенно выделяется его повесть «Светлые», в которой описывает жизнь в тюрьме, описывает жизнь в тюрьме, описывает жизнь в тюрьме.

Творчество Арага — это творчество революционного оптимизма. Многие из его произведений посвящены жизни в тюрьме, описывают жизнь в тюрьме, описывают жизнь в тюрьме.

Талантливый прозаик, Араг — один из лучших представителей старшего поколения мастеров художественного слова. Его творчество вращено вокруг революционной борьбы, описывает жизнь в тюрьме, описывает жизнь в тюрьме, описывает жизнь в тюрьме.

Среди армянских армянских книг, написанных в последние годы, особенно выделяется его повесть «Светлые», в которой описывает жизнь в тюрьме, описывает жизнь в тюрьме, описывает жизнь в тюрьме.

Такой этот мировой памятник у горы Арага. Он в отдаленной местности, в отдаленной местности, в отдаленной местности.

Русские писатели дорожат дружбой с армянскими писателями. Они дорожат дружбой с армянскими писателями, они дорожат дружбой с армянскими писателями.

КОНСТАНТИН ФЕДИН.



Участники самодеятельного ансамбля латышской народной песни и пляски в г. Риге исполняют народный танец (слева направо): Янис Ритиня, Иммануил Нурис, Мариса Земаис, Велта Валентис, Зигридс Клитис и Илга Штерберг.

ХУДОЖЕСТВЕННЫЕ НОВЫ К 800-ЛЕТИЮ ДНЯ РОЖДЕНИЯ НИЗАМИ

БАКУ, 16 мая. (Норр. «Правда»). К 800-летию со дня рождения великого азербайджанского поэта Низами Гянджеви в Баку и в других городах Азербайджана проводятся различные мероприятия, посвященные его творчеству.

Наряду с концертами и выставками, в Баку и в других городах Азербайджана проводятся различные мероприятия, посвященные его творчеству.

В Баку и в других городах Азербайджана проводятся различные мероприятия, посвященные его творчеству.

В Баку и в других городах Азербайджана проводятся различные мероприятия, посвященные его творчеству.

ДОРОГА МАХАЧКАЛА — АЯЛАР-КУТАНА

МАХАЧКАЛА, 16 мая. (Норр. «Правда»). В Махачкале, в Азербайджане, проводятся различные мероприятия, посвященные его творчеству.

У ТОМ «ИСТОРИИ РУССКОГО ЛИТЕРАТУРЫ»

ЛЕНИНГРАД, 16 мая. (Норр. «Правда»). В Ленинграде, в России, проводятся различные мероприятия, посвященные его творчеству.

В Ленинграде, в России, проводятся различные мероприятия, посвященные его творчеству.

В Ленинграде, в России, проводятся различные мероприятия, посвященные его творчеству.

В Ленинграде, в России, проводятся различные мероприятия, посвященные его творчеству.

В Ленинграде, в России, проводятся различные мероприятия, посвященные его творчеству.

В Ленинграде, в России, проводятся различные мероприятия, посвященные его творчеству.

В Ленинграде, в России, проводятся различные мероприятия, посвященные его творчеству.

В Ленинграде, в России, проводятся различные мероприятия, посвященные его творчеству.

В Ленинграде, в России, проводятся различные мероприятия, посвященные его творчеству.

В Ленинграде, в России, проводятся различные мероприятия, посвященные его творчеству.

В Ленинграде, в России, проводятся различные мероприятия, посвященные его творчеству.

В Ленинграде, в России, проводятся различные мероприятия, посвященные его творчеству.

В Ленинграде, в России, проводятся различные мероприятия, посвященные его творчеству.

В Ленинграде, в России, проводятся различные мероприятия, посвященные его творчеству.

В Ленинграде, в России, проводятся различные мероприятия, посвященные его творчеству.

В Ленинграде, в России, проводятся различные мероприятия, посвященные его творчеству.

«КОРОЛЬ ЛИР»

ПРИМЕРЫ В СЕРДЦЕВОМ ДРАМАТИЧЕСКОМ ТЕАТРЕ

На сцене драматического театра в Сердцево-м драматическом театре, в Сердцево-м драматическом театре, в Сердцево-м драматическом театре.

На сцене драматического театра в Сердцево-м драматическом театре, в Сердцево-м драматическом театре, в Сердцево-м драматическом театре.

На сцене драматического театра в Сердцево-м драматическом театре, в Сердцево-м драматическом театре, в Сердцево-м драматическом театре.

На сцене драматического театра в Сердцево-м драматическом театре, в Сердцево-м драматическом театре, в Сердцево-м драматическом театре.

На сцене драматического театра в Сердцево-м драматическом театре, в Сердцево-м драматическом театре, в Сердцево-м драматическом театре.

На сцене драматического театра в Сердцево-м драматическом театре, в Сердцево-м драматическом театре, в Сердцево-м драматическом театре.

На сцене драматического театра в Сердцево-м драматическом театре, в Сердцево-м драматическом театре, в Сердцево-м драматическом театре.

На сцене драматического театра в Сердцево-м драматическом театре, в Сердцево-м драматическом театре, в Сердцево-м драматическом театре.

На сцене драматического театра в Сердцево-м драматическом театре, в Сердцево-м драматическом театре, в Сердцево-м драматическом театре.

На сцене драматического театра в Сердцево-м драматическом театре, в Сердцево-м драматическом театре, в Сердцево-м драматическом театре.

На сцене драматического театра в Сердцево-м драматическом театре, в Сердцево-м драматическом театре, в Сердцево-м драматическом театре.

На сцене драматического театра в Сердцево-м драматическом театре, в Сердцево-м драматическом театре, в Сердцево-м драматическом театре.

На сцене драматического театра в Сердцево-м драматическом театре, в Сердцево-м драматическом театре, в Сердцево-м драматическом театре.

На сцене драматического театра в Сердцево-м драматическом театре, в Сердцево-м драматическом театре, в Сердцево-м драматическом театре.

На сцене драматического театра в Сердцево-м драматическом театре, в Сердцево-м драматическом театре, в Сердцево-м драматическом театре.

На сцене драматического театра в Сердцево-м драматическом театре, в Сердцево-м драматическом театре, в Сердцево-м драматическом театре.

На сцене драматического театра в Сердцево-м драматическом театре, в Сердцево-м драматическом театре, в Сердцево-м драматическом театре.

На сцене драматического театра в Сердцево-м драматическом театре, в Сердцево-м драматическом театре, в Сердцево-м драматическом театре.

На сцене драматического театра в Сердцево-м драматическом театре, в Сердцево-м драматическом театре, в Сердцево-м драматическом театре.

На сцене драматического театра в Сердцево-м драматическом театре, в Сердцево-м драматическом театре, в Сердцево-м драматическом театре.

Лира, доблестный воительница за правду, которая спешит на помощь отцу. Перед ней она выходит на сцену в атак и шлем. Но Актриса 2. Сидякина, играющая Корнелию, разрешает залу шумно упрямство, принося образ неостроенному ему дуэты. Она лиризм его той серьезной телодвиж, который так много в неостроенной Корнелии, телодвиж, но неостроенной, конечно, славной и легкой воле.

В лучших исполнениях принадлежит артистка 3. Музыканская — Генерал и асаулистка артистка РСФСР М. Токарева — Регина.

Отлично подкупил спектакль (вспомогательный артист, близкий к театру) — молодой человек Актриса 1. Шекспир, нет восторженных слов. Автор работал над спектаклем с участием этого основного принципа неостроенной драматургии. В результате получился спектакль, который поистине неустрашим.

Постановка «Короля Лира» показывает, что Свердловский драматический театр идет по первому пути. Нужно только отметить все, что мешает театру. В театре, например, бесконечные раскаты грома, которые порой заглушают неостроенный театр. И не надо «пырывать» на сцене у Лангера глаза, принося в театре спектакль, который поистине неустрашим.

Путь автор своего исполнения переживает скорь и тяжелую муку неостроенной Гастеры. Спектакль показал, как богат творческими силами театр. Но вместе с тем он выявил и слабые его стороны. К ним прежде всего относятся техника. Как работа над ролью является много в театре. Нужно также глубоко изучить текст, чтобы еще более довести до зрителя мысль произведения. Работа над «Лирой» должна продолжаться.

Успеху спектакля способствует замечательное оформление талантливого свердловского художника А. Бузина. Огромные просторы и подлинный успех в обустройстве залов, неслучайно и в театре, гармонично в общем стиле постановки. Не всегда удачны костюмы и грим, над которыми нужно еще работать. Необходимо постоянно улучшать спектакль, достойный такого большого культурного города, как Свердловск.

Проф. М. МОРОЗОВ.

г. Свердловск.

ИЗ ГАЗЕТНОЙ ПОЧТЫ

САМ СЕБЯ ЗАСТАЛ ВРАСИЛОХ

Шаринский Василий Семенович Воробьянич, в своем произведении «Сам себя застал врасплох», описывает жизнь в тюрьме, описывает жизнь в тюрьме, описывает жизнь в тюрьме.

В своем произведении «Сам себя застал врасплох», описывает жизнь в тюрьме, описывает жизнь в тюрьме, описывает жизнь в тюрьме.

В своем произведении «Сам себя застал врасплох», описывает жизнь в тюрьме, описывает жизнь в тюрьме, описывает жизнь в тюрьме.

В своем произведении «Сам себя застал врасплох», описывает жизнь в тюрьме, описывает жизнь в тюрьме, описывает жизнь в тюрьме.

В своем произведении «Сам себя застал врасплох», описывает жизнь в тюрьме, описывает жизнь в тюрьме, описывает жизнь в тюрьме.

В своем произведении «Сам себя застал врасплох», описывает жизнь в тюрьме, описывает жизнь в тюрьме, описывает жизнь в тюрьме.

В своем произведении «Сам себя застал врасплох», описывает жизнь в тюрьме, описывает жизнь в тюрьме, описывает жизнь в тюрьме.

В своем произведении «Сам себя застал врасплох», описывает жизнь в тюрьме, описывает жизнь в тюрьме, описывает жизнь в тюрьме.

В своем произведении «Сам себя застал врасплох», описывает жизнь в тюрьме, описывает жизнь в тюрьме, описывает жизнь в тюрьме.

В своем произведении «Сам себя застал врасплох», описывает жизнь в тюрьме, описывает жизнь в тюрьме, описывает жизнь в тюрьме.

В своем произведении «Сам себя застал врасплох», описывает жизнь в тюрьме, описывает жизнь в тюрьме, описывает жизнь в тюрьме.

В своем произведении «Сам себя застал врасплох», описывает жизнь в тюрьме, описывает жизнь в тюрьме, описывает жизнь в тюрьме.

В своем произведении «Сам себя застал врасплох», описывает жизнь в тюрьме, описывает жизнь в тюрьме, описывает жизнь в тюрьме.

В своем произведении «Сам себя застал врасплох», описывает жизнь в тюрьме, описывает жизнь в тюрьме, описывает жизнь в тюрьме.

В своем произведении «Сам себя застал врасплох», описывает жизнь в тюрьме, описывает жизнь в тюрьме, описывает жизнь в тюрьме.

В своем произведении «Сам себя застал врасплох», описывает жизнь в тюрьме, описывает жизнь в тюрьме, описывает жизнь в тюрьме.

В своем произведении «Сам себя застал врасплох», описывает жизнь в тюрьме, описывает жизнь в тюрьме, описывает жизнь в тюрьме.

В своем произведении «Сам себя застал врасплох», описывает жизнь в тюрьме, описывает жизнь в тюрьме, описывает жизнь в тюрьме.

В своем произведении «Сам себя застал врасплох», описывает жизнь в тюрьме, описывает жизнь в тюрьме, описывает жизнь в тюрьме.

В своем произведении «Сам себя застал врасплох», описывает жизнь в тюрьме, описывает жизнь в тюрьме, описывает жизнь в тюрьме.

В своем произведении «Сам себя застал врасплох», описывает жизнь в тюрьме, описывает жизнь в тюрьме, описывает жизнь в тюрьме.

В своем произведении «Сам себя застал врасплох», описывает жизнь в тюрьме, описывает жизнь в тюрьме, описывает жизнь в тюрьме.

В своем произведении «Сам себя застал врасплох», описывает жизнь в тюрьме, описывает жизнь в тюрьме, описывает жизнь в тюрьме.

В своем произведении «Сам себя застал врасплох», описывает жизнь в тюрьме, описывает жизнь в тюрьме, описывает жизнь в тюрьме.

КРИТИКА И БИБЛИОГРАФИЯ

Белинский — мыслитель, патриот

Вышел в свет памятник великому философу и писателю Виссариону Григорьевичу Белинскому. В нем собраны все его сочинения, его труды, его труды, его труды.

В нем собраны все его сочинения, его труды, его труды, его труды.

В нем собраны все его сочинения, его труды, его труды, его труды.

В нем собраны все его сочинения, его труды, его труды, его труды.

В нем собраны все его сочинения, его труды, его труды, его труды.

В нем собраны все его сочинения, его труды, его труды, его труды.

В нем собраны все его сочинения, его труды, его труды, его труды.

В нем собраны все его сочинения, его труды, его труды, его труды.

В нем собраны все его сочинения, его труды, его труды, его труды.

В нем собраны все его сочинения, его труды, его труды, его труды.

В нем собраны все его сочинения, его труды, его труды, его труды.

В нем собраны все его сочинения, его труды, его труды, его труды.

В нем собраны все его сочинения, его труды, его труды, его труды.

В нем собраны все его сочинения, его труды, его труды, его труды.

В нем собраны все его сочинения, его труды, его труды, его труды.

В нем собраны все его сочинения, его труды, его труды, его труды.

В нем собраны все его сочинения, его труды, его труды, его труды.

В нем собраны все его сочинения, его труды, его труды, его труды.

В нем собраны все его сочинения, его труды, его труды, его труды.

В нем собраны все его сочинения, его труды, его труды, его труды.

В нем собраны все его сочинения, его труды, его труды, его труды.

В нем собраны все его сочинения, его труды, его труды, его труды.

В нем собраны все его сочинения, его труды, его труды, его труды.

В нем собраны все его сочинения, его труды, его труды, его труды.

В нем собраны все его сочинения, его труды, его труды, его труды.

В нем собраны все его сочинения, его труды, его труды, его труды.

В нем собраны все его сочинения, его труды, его труды, его труды.

В нем собраны все его сочинения, его труды, его труды, его труды.

В нем собраны все его сочинения, его труды, его труды, его труды.

В нем собраны все его сочинения, его труды, его труды, его труды.

В нем собраны все его сочинения, его труды, его труды, его труды.

В нем собраны все его сочинения, его труды, его труды, его труды.

В нем собраны все его сочинения, его труды, его труды, его труды.

В нем собраны все его сочинения, его труды, его труды, его труды.

В нем собраны все его сочинения, его труды, его труды, его труды.

В нем собраны все его сочинения, его труды, его труды, его труды.

В нем собраны все его сочинения, его труды, его труды, его труды.

В нем собраны все его сочинения, его труды, его труды, его труды.

В нем собраны все его сочинения, его труды, его труды, его труды.

В нем собраны все его сочинения, его труды, его труды, его труды.

В нем собраны все его сочинения, его труды, его труды, его труды.

В нем собраны все его сочинения, его труды, его труды, его труды.

В нем собраны все его сочинения, его труды, его труды, его труды.

В нем собраны все его сочинения, его труды, его труды, его труды.

В нем собраны все его сочинения, его труды, его труды, его труды.

В нем собраны все его сочинения, его труды, его труды, его труды.

